

UNIVERSIDADE DO VALE DO TAQUARI - UNIVATES
Pró-Reitoria de Ensino – Proen
Escritório Modelo de Arquitetura e Urbanismo – Emau
Prefeitura Municipal de Colinas

Edital nº 089/Reitoria/Univates, de 16 de setembro de 2021

Concurso “Praças para a Cidade-Jardim”

1. Apresentação

1.1 A Reitora da Universidade do Vale do Taquari - Univates, por meio do Escritório Modelo de Arquitetura e Urbanismo – Emau, e a Prefeitura Municipal de Colinas apresentam o concurso “Praças para a Cidade-Jardim”.

1.2 As praças são elementos fundamentais da cidade, pois são símbolo do espaço público, ou seja, uma área para convivência, troca, exercício da democracia e também para descanso e contato com a natureza. Mais do que isso, as praças têm o potencial de reforçar a imagem da cidade de Colinas como a “Cidade-Jardim”.

1.3 Por esse motivo, o município de Colinas, em cooperação com a Univates, está promovendo o concurso “Praças para a Cidade-Jardim”, com o objetivo de desenvolver um estudo de intervenção urbana, visando a requalificar três praças da cidade para a melhoria da qualidade de vida da comunidade, a promoção do turismo e dos potenciais de desenvolvimento econômico sustentável no município. Além disso, o concurso oferece novas experiências aos estudantes do curso de Arquitetura e Urbanismo da Univates.

1.4 Este Edital está previsto no Acordo de Cooperação nº 19041/21, firmado entre a Univates e o município de Colinas.

2. Objetivo

2.1 O concurso objetiva promover a criatividade no meio acadêmico a partir da compreensão de que a universidade é um espaço propício para a discussão, o despertar de ideias e o desenvolvimento de exercícios hipotéticos na forma de estudos de caso, possibilitando, assim, auxiliar e colaborar para o aperfeiçoamento das habilidades e dos

aprendizados dos futuros profissionais e apresentar um material com possibilidades de aplicação para o município de Colinas qualificar seus espaços abertos.

3. Objeto

3.1 O objeto do concurso é o desenvolvimento de uma proposta geral para as 3 (três) praças de Colinas, com mais desenvolvimento, em nível de estudo preliminar, de ao menos um dos locais. Ou seja, para participar do concurso e concorrer às premiações, cada equipe pode desenvolver a proposta dos três espaços, demonstrando a espacialidade geral e a integração geral entre as praças por meio de diagramas explicativos e da apresentação de um programa de necessidades sintético.

3.2 A proposta de cada uma das praças deve considerar os locais como espaços públicos, sendo necessário considerar aspectos relativos à viabilidade e à manutenção, além de estimular a integração da comunidade com os locais por meio de atrativos e de um programa de necessidades diverso e qualificado.

4. A cidade de Colinas

4.1 Segundo informações da Prefeitura Municipal¹, Colinas tem área de 57,25 km², sendo delimitada a oeste pelo rio Taquari, local por onde chegaram os primeiros imigrantes. Colinas tem como municípios vizinhos Teutônia, Estrela, Roca Sales e Imigrante.

4.2 Os destaques do município são sua tranquilidade e a facilidade de integração regional em razão das rodovias que conectam a cidade a outras, tendo acesso a Estrela pela RS-129, que tem conexão com a BR-386, também a Roca Sales e Imigrante, pela RST-25. Existe uma estação férrea e um túnel que atravessa a cidade, sobre o qual está localizado o Centro Administrativo.

4.3 O município apresenta localização privilegiada junto ao rio Taquari e suas belas colinas valorizam a natureza e o embelezamento da cidade, em especial por estarem associadas com ruas e jardins floridos. Colinas emancipou-se no dia 20 de março de 1992, formada pelos territórios que antes eram denominados Corvo, 4º distrito de Estrela e Barra da Seca (hoje 31 de Outubro), pertencente a Roca Sales. O nome da cidade originou-se devido às colinas que cercam o município.

¹ Disponíveis em: <<https://www.colinasrs.com.br>> . Acesso em 04 ago 2021.

4.4 As atividades econômicas mais difundidas são a criação de gado leiteiro, suínos, frangos, aves poedeiras e o cultivo de milho e soja. Colinas é um município pequeno, com população estimada em 2.420 (dois mil, quatrocentos e vinte) habitantes, de acordo com o censo do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE de 2010, sendo em sua maioria de descendência alemã, que até hoje conserva os hábitos e costumes de seus pioneiros por meio de festas, como *Kerb* e *Blumentanzfest* (Baile das Flores), danças e comidas típicas, não desprezando o chimarrão e um bom churrasco.

4.5 O município contava com quatro escolas municipais, que foram desativadas devido ao reduzido número de alunos, centralizando o ensino em uma escola particular, que no ano de 1997 foi municipalizada, passando a se denominar Escola Municipal de Ensino Fundamental Ipiranga. Além dessa escola, o município tem uma creche, denominada Escola Municipal de Ensino Infantil Pequeno Mundo, que recebe crianças a partir dos seis meses de idade. Já a Escola Estadual de Ensino Médio de Colinas recebe alunos das classes de Educação Infantil, Educação de Jovens e Adultos, Ensino Fundamental e Ensino Médio, sendo todos beneficiados com transporte escolar público.

4.6 Outro destaque da educação é o projeto Urban95, voltado para crianças da primeira infância (de 0 a 3 anos). O Urban95 procura identificar as demandas de uma criança com altura até 95 cm (altura média para crianças de 3 anos), ajudando planejadores de cidades, *designers* urbanos e de outras atividades relacionadas ao urbanismo a entender como seu trabalho pode influenciar o desenvolvimento infantil. A proposta também instiga a identificação de melhorias para a forma como as crianças pequenas vivem, brincam, interagem e se movem pelas cidades. A jornada de implementação de cada cidade é única, mas um objetivo central é universal: o impacto positivo no comportamento do cuidador e no bem-estar em grande escala.

5. Breve descrição das praças

5.1 A proposta é realizar estudos para 3 (três) praças de Colinas: a Praça dos Pássaros, a Praça da Entrada e a Praça ZooVegetal (Eldo Schöller). Abaixo, apresenta-se uma breve descrição dos espaços, aprofundadas no Anexo III - Programa de Necessidades e Diretrizes preliminares. A relação entre as praças também é apresentada no Anexo I – Localização. O município disponibiliza mais informações em seu *site* oficial, que também apresenta outros

elementos do turismo na cidade:

<https://www.colinasrs.com.br/index.php/turismo/conheca-colinas-3/conheca-colinas-4>.

5.2 Praça da Entrada

Trata-se de uma praça que marca a entrada de Colinas, criada em 2010 com o objetivo de ser o cartão de visita da cidade. No local havia um mato de eucalipto, dificultando o acesso à área. O local era caracterizado pelo acúmulo de lixo em épocas de enchentes, que atingem parcialmente o espaço. Hoje está cumprindo seu papel, sendo conhecida pelo letreiro “EU ❤️ COLINAS” e muito utilizada para a brincadeira de escorregar (as crianças utilizam um papelão e escorregam pela parte com maior declividade da praça, tornando-se um atrativo também para os adultos). Endereço: rua General Osório, s/n - entrada de Colinas.

5.3 Praça dos Pássaros

A poucos metros após a Praça da Entrada, de quem vem pelo acesso principal da cidade (sentido Estrela-Centro), a Praça dos Pássaros foi criada em 2005 para urbanizar uma área parcialmente alagada e sem utilidade no centro de Colinas. Com o objetivo de atrair eventos, a praça recebeu diversas melhorias com o passar do tempo, entre elas ampliação da quadra de areia e construção do quiosque e do palco de eventos (Concha Acústica). É a principal praça da cidade, onde ocorrem as principais atrações de Páscoa, o Festival da Primavera, Natal, Caminho dos Contos, entre outros. Também foi incorporado à praça o bosque que dá acesso à ferrovia, local ideal para passar uma tarde de verão com as crianças. Há também pracinha para as crianças, além do relógio de sol. Com o passar do tempo, também foi incorporado o moinho, em estilo europeu, ao chafariz. Endereço: rua General Osório, s/n, Centro, Colinas.

5.4 Praça ZooVegetal - Eldo Schöller

A Praça ZooVegetal apresenta topiaria² de plantas com formato de diversos animais. Foi criada na primeira década dos anos 2000, idealizada pelo Sr. Eldo Schöller, razão pela qual leva o seu nome (Praça ZooVegetal Eldo Schöller). Atualmente, além dos trabalhos em topiaria, o espaço disponibiliza um *playground* infantil e bancos. Um dos atrativos especiais do local é a passagem do trem, visto que a praça está instalada paralelamente aos trilhos,

² arte de adornar os jardins conferindo a grupos de plantas, por meio de podas e cortes, configurações diversas.

oportunizando uma experiência muito interessante para quem está na praça quando da passagem do trem. É o local ideal para passar um fim de tarde para saborear um bom chimarrão e entreter as crianças. Endereço: rua Olavo Bilac, s/n, Centro, Colinas.

6. Formação de equipes e participação

6.1 Os trabalhos deverão ser realizados em equipes de no mínimo 2 (dois) e no máximo 5 (cinco) integrantes.

6.2 O concurso é aberto a todos os estudantes do curso de Arquitetura e Urbanismo da Univates e egressos recém-formados. Como egressos recém-formados entendem-se os egressos formados a partir de 2020 (inclusive).

6.3 Também é possibilitada a formação de equipes mistas, com estudantes e recém-formados de outros cursos de graduação da Univates, ou de outras instituições que fazem parte do Consórcio das Universidades Comunitárias Gaúchas (Comung)³, desde que respeitado o critério de a maior parte dos integrantes (mais de 50%) serem estudantes ou egressos recém-formados do curso de Arquitetura e Urbanismo da Univates.

6.4 A equipe deverá eleger, entre os seus integrantes, um líder, que terá acesso às informações compartilhadas pela organização do concurso e será o responsável por fazer a inscrição de todos da sua equipe, enviar a proposta e encaminhar o Termo constante no Anexo V deste Edital, que deverá ser individualmente preenchido e assinado por todos os integrantes do grupo.

6.5 Todos os integrantes da equipe devem atender aos critérios estabelecidos nos itens **6.2** ou **6.3**, anexando, no momento da inscrição, o comprovante de matrícula ou o diploma, caso se enquadre no quesito de recém-formado.

³ Fazem parte do Comung as seguintes instituições de ensino: Universidade de Santa Cruz do Sul (Unisc), Federação de Estabelecimentos de Ensino Superior em Novo Hamburgo (Feevale), Universidade Franciscana (UFN), Universidade de Passo Fundo (UPF), Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões (URI), Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), Centro Universitário da Região da Campanha (Urcamp), Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (Unijuí), Universidade La Salle (Unilasalle), Universidade de Cruz Alta (Unicruz), Universidade de Caxias do Sul (UCS), Universidade do Vale do Taquari - Univates e Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos).

7. Inscrições

7.1 A inscrição é gratuita e exclusiva para os estudantes de graduação e recém-formados, conforme definido no item **6** deste Edital. Cada equipe inscrita poderá enviar apenas uma proposta contemplando as 3 praças estipuladas no Objeto deste Edital.

7.2 Tanto o cadastro quanto a inscrição devem ser realizados apenas por uma pessoa, que será o líder da equipe, indicado no momento da inscrição. Caso o líder não tenha cadastro na Univates, é necessário fazê-lo, sendo possível realizar o cadastro no sistema da Univates previamente, o que agiliza o processo de inscrição e o envio da proposta.

7.3 No momento da inscrição, o líder deverá anexar no sistema os Termos de Cessão de Direitos Autorais (Anexo V), que devem ser preenchidos e assinados individualmente por todos os integrantes do grupo, que concordam em ceder a obra produzida a partir deste Edital à Fundação Univates e ao Município de Colinas.

7.4 Independentemente da participação de integrantes com graduação concluída, por se tratar de um concurso de ideias voltado para estudantes, o uso do material será somente de caráter educativo e demonstrativo. As ideias serão apresentadas ao município de Colinas apenas como forma de inspiração. Em caso de execução da obra com base na ideia apresentada por meio deste concurso, será designado profissional legalmente habilitado.

7.5 Destaca-se que a proposta deve ser enviada no momento da inscrição. Sugere-se que a inscrição e o envio das propostas sejam realizados com antecedência, evitando problemas de rede ou no sistema para o envio e o recebimento do material e das informações. As propostas devem ser enviadas até o prazo máximo estabelecido no cronograma deste Edital.

7.6 As inscrições devem ser efetuadas no período de 16/09/2021 a 18/10/2021, no sistema de inscrições da Univates, pelo *link* <https://www.univates.br/sistemas/inscricoes/processo-5034>, anexando a documentação solicitada. No momento da inscrição serão solicitados:

- a) informações do líder - nome completo, Cadastro de Pessoa Física – CPF, Registro Geral – RG, sexo, endereço completo, telefone e *e-mail* para contato, curso em que está matriculado (ou no qual se graduou) e instituição à qual está/esteve vinculado;

- b) informações dos demais integrantes da equipe - nome completo, curso em que está/esteve matriculado e instituição à qual está/esteve vinculado;
- c) documento de comprovação de matrícula ou diploma, em formato digital, de todos os integrantes da equipe;
- d) proposta para o concurso;
- e) imagem de divulgação do projeto (com resolução de 1080x1080 e 1080x1920)
- f) de 4 a 6 imagens representativas da proposta, com legenda, a serem disponibilizadas para a votação popular.
- g) título e breve descrição do projeto (até 400 palavras)
- h) Termo de Cessão de Direitos Autorais (Anexo V) devidamente preenchido e assinado, de forma individual, por todos os integrantes do grupo.

7.7 Após a conclusão do processo de inscrição, o sistema enviará um *e-mail* de confirmação. Todas as propostas encaminhadas serão numeradas aleatoriamente após o envio, evitando qualquer identificação de autoria. A participação é anônima. Somente na apresentação dos resultados os nomes dos autores serão divulgados.

8. Comissão julgadora

8.1 A comissão julgadora será formada por 5 (cinco) membros, sendo 2 (dois) docentes com graduação em Arquitetura e Urbanismo indicados pelo curso de Arquitetura e Urbanismo da Univates, 2 (dois) representantes indicados pelo executivo municipal de Colinas e 1 (um) arquiteto e urbanista representante de uma entidade de classe representativa para a região do Vale do Taquari ou para o Estado.

8.2 Os nomes dos integrantes da comissão julgadora serão divulgados conforme cronograma apresentado neste Edital.

9. Cronograma

Atividade	Data/Prazo/Período
Divulgação do Edital	16/09/2021
Início do período de inscrições	16/09/2021

Visita técnica	29/09/2021
Divulgação dos nomes dos integrantes da comissão julgadora	Até 11/10/2021
Término do período de inscrições	18/10/2021
Homologação das inscrições	Até 20/10/2021
Avaliação das propostas pela comissão julgadora	De 19/10 a 22/10/2021
Período destinado à votação popular	de 22/10 a 29/10/2021
Divulgação dos projetos vencedores e das menções honrosas	30/10/2021

10. Apresentação das propostas

10.1 O conteúdo mínimo para apresentação do projeto será considerado conforme informações a seguir:

- a) proposta das três praças contendo, no mínimo: implantação geral, zoneamento, programa de necessidades e imagens representativas;
- b) estudo preliminar de uma das praças contendo, no mínimo: planta baixa - cotada, especificada e com indicação das vistas; cortes, elevações e materialidade (pavimentação, iluminação e vegetação); imagens tridimensionais representativas;
- c) memorial descritivo, com as especificações de projeto e das ideias-chave da proposta.

10.2 Formato de apresentação:

- a) formato: 4 (quatro) pranchas A2 em arquivo PDF (utilizar modelo de prancha padrão do concurso disponibilizado pela organização). As pranchas devem respeitar o sentido paisagem e não devem ultrapassar o tamanho de 30 MB. Sugere-se a apresentação de forma a destinar uma prancha para cada praça, totalizando 3 (três), e a última para materiais gerais da proposta.

11. Julgamento das propostas

11.1 A análise e a escolha dos melhores projetos serão realizadas em dois momentos: pela comissão julgadora e por votação popular.

11.2 A avaliação realizada pela comissão julgadora terá peso de 80% (oitenta por cento) da nota final e observará os seguintes critérios:

- a) APRESENTAÇÃO: qualidade na expressão da proposta. Habilidade da equipe para compreender, expressar e organizar suas ideias na prancha de apresentação. Clareza de representação: legibilidade da proposta;
- b) PROPOSTA GERAL: apresentação dos elementos da proposta e justificativa para utilizá-los, considerando a ordenação da composição geral, fatores de unificação, vínculos e relações entre as partes que compõem o todo;
- c) PROGRAMA: distribuição das atividades, considerando a coerência das relações entre os elementos básicos do programa, hierarquia, classificação, zoneamento e articulação dos espaços;
- d) SOLUÇÕES TÉCNICAS: coerência técnica da proposta, analisando o funcionamento de cada sistema, dimensionamentos e espacialidade geral, assim como a viabilidade geral da proposta.

11.3 A avaliação realizada por meio da votação popular, efetuada de modo subsequente à avaliação da comissão julgadora, terá peso de 20% (vinte por cento) da nota final e será contabilizada pelo número de curtidas da postagem de cada proposta na página oficial da Prefeitura Municipal de Colinas na rede social *Facebook* (disponível em <https://www.facebook.com/prefeituracolinasrs>).

11.4 Serão postadas até 5 (cinco) propostas, sendo selecionadas as com melhor nota atribuída pela comissão julgadora.

11.5 As propostas serão postadas na referida rede social em ordem aleatória, tendo o mínimo de intervalo possível entre as postagens.

11.6 Serão postadas imagens disponibilizadas pelos autores (conforme solicitado no item 7.6, f, deste Edital) e terão como descrição o breve texto de apresentação da proposta (solicitado no item 7.6, g, deste Edital).

11.7 A proposta da postagem com o maior número de curtidas receberá 2 (dois) pontos; a segunda com o maior número de curtidas receberá 1,5 (um vírgula cinco) ponto; a terceira

proposta com o maior número de curtidas receberá 1 (um) ponto; e a quarta proposta com o maior número de curtidas receberá 0,5 (zero vírgula cinco) ponto.

11.8 Serão computadas somente as curtidas realizadas durante o período determinado no cronograma, ou seja, até as 23h59min do dia 29/10/2021. Os comentários não serão considerados para efeito de avaliação.

11.9 Será considerada vencedora a proposta que obtiver maior pontuação no somatório das avaliações, sendo a nota da comissão julgadora com peso 8 (oito) e a votação popular com peso 2 (dois). O mesmo critério será utilizado para a definição do segundo e do terceiro lugar, bem como as menções honrosas.

12. Premiação

12.1 A premiação será entregue para as três melhores propostas participantes, que serão classificadas em 1º, 2º e 3º lugar. Ao menos mais 1 (uma) proposta receberá menção honrosa por seu projeto, podendo esse número ser majorado pela comissão julgadora. Para todas as equipes participantes será enviado certificado de participação.

12.2 As 3 (três) propostas selecionadas também receberão premiação em dinheiro, conforme os seguintes valores:

1º Colocado: R\$ 1.500,00 (um mil e quinhentos reais);

2º Colocado: R\$ 700,00 (setecentos reais);

3º Colocado: R\$ 300,00 (trezentos reais).

12.3 A divulgação dos vencedores será realizada em um evento transmitido no *site* oficial da Prefeitura de Colinas, pelo *link* www.colinasrs.com.br, clicando no *banner* do concurso, no dia 30/10/2021. No próximo dia útil, o resultado será divulgado no *site* da Univates (<http://www.univates.br/institucional/editais>), contendo a lista com os nomes dos membros das equipes vencedoras e a respectiva classificação de cada equipe.

12.4 O prêmio será entregue em até 30 (trinta) dias após a divulgação dos vencedores.

13. Observações e disposições finais

13.1 Todas as propostas devem ser anônimas, informando apenas o número de inscrição. Qualquer informação ou imagem nas pranchas da proposta que indique ou insinue a autoria do trabalho acarretará a desclassificação da equipe.

13.2 Com a submissão das propostas, os participantes concordam com os termos deste Edital e com a divulgação dos trabalhos, incluindo exposições e divulgações nas redes sociais da Univates, do curso de Arquitetura e Urbanismo da Univates e da Prefeitura Municipal de Colinas.

13.3 As equipes e seus integrantes concordam em ceder os direitos autorais dos trabalhos produzidos para o presente edital, ao município de Colinas, com a finalidade de servir de inspiração e embasamento para futuros projetos na cidade, a serem conduzidos por profissionais legalmente habilitados, contratados a critério da Administração Pública, na forma da lei, podendo ou não ser participante deste edital, cientes de que os trabalhos podem ser adotados no todo ou parte, com ou sem alterações, sem que represente plágio ou qualquer outra infração aos direitos autorais morais ou materiais, nada tendo os membros da equipe a reclamar a título de remuneração ou indenização pelo uso dos trabalhos nos termos do presente edital.

13.4 Está prevista a apresentação das propostas vencedoras e das que receberam menções honrosas para o município de Colinas, em data a ser agendada após a divulgação dos resultados.

13.5 A comissão organizadora do concurso é formada pelo arquiteto Marcelo Arioli Heck, professor do curso de Arquitetura e Urbanismo da Univates, e pela arquiteta Bruna Ruthner, funcionária do Emau da Univates. Os integrantes da comissão organizadora, bem como seus parentes de primeiro grau ou sócios, não podem fazer parte de equipes neste concurso.

13.6 São partes integrantes deste Edital os seguintes anexos: I – Localização; II – Fotos dos locais; III – Programa de Necessidades e Diretrizes preliminares; IV – Resultados gerais da pesquisa de opinião com a população; V – Termo de Cessão de Direitos Autorais.

13.7 Para mais informações e esclarecimentos sobre este Edital e as etapas do concurso, entre em contato pelo e-mail emau@univates.br com assunto do e-mail “CONCURSO COLINAS”.

Evania Schneider
Reitora da Universidade do
Vale do Taquari - Univates

ANEXO I, II e IV

Acesse o link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1qSLICLIaZoE0Oox5U8KcP1dFHxVnrnD1?usp=sharing>

ANEXO III – PROGRAMA DE NECESSIDADES E DIRETRIZES PRELIMINARES

PRAÇA DA ENTRADA

A Praça da Entrada é uma praça instalada na entrada de Colinas, criada em 2010 com o objetivo de ser o cartão de visita da cidade. Atualmente está cumprindo o papel de cartão-postal, sendo conhecida pelo letreiro “EU ♥ COLINAS” e um local bastante utilizado para tirar fotos. Também é usada para a brincadeira de escorregar (as crianças, sentadas em um papelão, escorregam pelo declive da praça, atividade que é um atrativo também para os adultos). É uma atividade recente, que iniciou na Páscoa do último ano, e que tem acarretado em uma boa movimentação diurna ao local.

Uma preocupação do município é com a proximidade da praça com a rua General Osório, que apresenta um grande volume de tráfego. Assim, é desejável que as propostas do concurso elaborem uma forma de proteger as crianças que atualmente brincam no local.

Considerando que hoje a Praça da Entrada é um espaço bastante utilizado por crianças, é um local que pode ser associado com a identidade relacionado com o projeto “Colinas 1.000 Dias para Mudar uma Vida Inteira”, que trabalha com famílias de gestantes e crianças de até 2 anos, fortalecendo e desenvolvendo suas potencialidades. Nesse sentido, o município utiliza o referencial teórico do programa Urban95 para os espaços públicos. O Urban95 procura identificar as demandas de uma criança com altura até 95 cm (altura média para crianças de 3 anos), ajudando planejadores de cidades, *designers* urbanos e trabalhadores de outras atividades relacionadas ao urbanismo a entender como seu trabalho pode influenciar o desenvolvimento infantil. A proposta também instiga a identificação de melhorias para a forma como as crianças pequenas vivem, brincam, interagem e se movem pelas cidades. A jornada de implementação de cada cidade é única, mas um objetivo central é universal: o impacto positivo no comportamento do cuidador, das famílias e no bem-estar em grande escala. A base conceitual para pensar em espaços para a primeira infância está disponível em <https://bernardvanleer.org/solutions/urban95/>.

Esse programa pode ser pensado nesta praça (que já é frequentada por crianças e jovens) ou em outro espaço, sendo de livre escolha da equipe. Para isso, é recomendável elaborar um espaço voltado para questões sensoriais para crianças menores aprenderem e interagirem. O projeto inclui atividades como musicalização e interação com as famílias, abrangendo não só crianças pequenas, mas também gestantes e familiares.

Embora tenha caráter mais lúdico, a Praça da Entrada é mais frequentada no inverno por não ter espaços de sombra e por ter grande área de incidência solar. É também bastante utilizada para contemplação por ter uma vista bastante ampla, podendo-se ver algumas partes do rio Taquari e, em alguns momentos do ano, o céu do pôr do sol. Para isso, foi construído recentemente um *deck* de madeira na parte superior da praça, que pode ser ampliado caso a proposta julgue adequado. Há de se atentar para o atendimento das normas de acessibilidade, em especial para proteção, como guarda-corpo, atualmente inexistente.

Atualmente a praça não disponibiliza sanitários. Com relação aos equipamentos existentes, o destaque é para o pergolado, que deve ser mantido. Os demais elementos apresentam grande flexibilidade para o espaço.

Endereço: rua General Osório, s/n - entrada de Colinas.

PRAÇA DOS PÁSSAROS

Poucos metros após a Praça da Entrada, acessando pela entrada principal da cidade (sentido Estrela-Centro), a Praça dos Pássaros foi criada em 2005 para urbanizar uma área parcialmente alagada e sem utilidade no centro de Colinas. Com o objetivo de realizar eventos no local, a praça recebeu diversas melhorias com o passar do tempo, entre elas a ampliação da quadra de areia e a construção do quiosque e do palco de eventos (Concha Acústica).

Com essas intervenções, é uma praça bastante consolidada, em especial na sua parte frontal (mais plana). A parte aos fundos, que possui um talude com topografia mais acentuada, possui bastante vegetação, garantindo uma boa área sombreada. Assim, a praça é mais utilizada no verão, por disponibilizar uma boa área sombreada.

É a praça mais utilizada por adolescentes por ser a única com internet *wi-fi* e com campo de futebol de areia. Para atender a demandas desse público, uma das ideias da Prefeitura é a instalação de uma pista de skate (podendo ser nesta praça ou nas demais). No entanto, deve-se verificar a viabilidade da instalação dessa pista, tendo em vista os espaços já consolidados.

Por seu porte e atividades realizadas no local, é a principal praça da cidade, onde ocorrem as principais atrações de Páscoa, o Festival da Primavera, Natal, Caminho dos Contos, entre outros. Para receber os eventos, existe uma Concha Acústica, que deve ser mantida, além de um conjunto de sanitários. Também foi incorporado à praça o bosque que dá

acesso à ferrovia, local ideal para passar uma tarde de verão com as crianças devido ao sombreamento. Há no local *playground* para as crianças, além do relógio de sol. Com o passar do tempo, foi incorporado o moinho, em estilo europeu, ao chafariz instalado na praça.

No local existe a Casa do Artesão, que deve ser mantida. Trata-se de um espaço gerido por associações, com a comercialização de artesanatos e de produtos locais. Durante a pandemia de covid-19 os comércios estão fechados, mas a proposta é manter os comércios e feiras como elementos atrativos durante o ano todo, garantindo ainda mais movimento na praça.

Assim, entende-se que uma possível identidade do local hoje possa ser resumida principalmente por seu viés cultural e esportivo.

Com relação aos equipamentos e benfeitorias existentes, sugere-se a manutenção do pergolado (situado em frente à rua), da cancha de futebol de areia, chafariz, *playground* e área coberta. Devem ser mantidos na proposta os usos do palco (Concha Acústica), sanitários, Casa do Artesão e poço artesiano. Os demais elementos apresentam certa flexibilidade, em especial em sua área com maior declividade e vegetação, aos fundos do lote e com interface com os trilhos.

Abaixo segue um resumo dos principais eventos da cidade realizados na Praça dos Pássaros. O destaque é que a cerimônia de divulgação das propostas vencedoras do Edital será realizada na praça, durante o Festival da Primavera (dia 30/11). As informações abaixo sobre os eventos foram fornecidas pela Prefeitura Municipal de Colinas.

- PÁSCOA – A “Páscoa Encantada – a mais doce do Vale” é considerada a principal atração do calendário anual de eventos da cidade. Colinas tem se destacado pela forma lúdica de comemorar o renascimento de Cristo. Sem perder a espiritualidade da data, a Cidade-Jardim, nas ruas, praças e pontos turísticos, fica ornamentada em alusão à data. Coelho artesanais em bicicletas, guloseimas como pirulitos, bolos, *cupcakes* e balas, ovos e cenouras gigantes chamam a atenção para, como diz o tema, a “Páscoa mais doce do Vale do Taquari”. Os principais atrativos para as crianças (e até adultos) são a tradicional “Caça ao Ninho” e o “Passeio de trenzinho”. A “Caça ao Ninho” leva a fantasia aos pais, avós e crianças, numa viagem de lembranças e recordações a todos os visitantes. O “Passeio de trenzinho”, com saída da Praça dos Pássaros, leva os turistas a um passeio pela Cidade-Jardim.
- FANTÁSTICO CAMINHO DOS CONTOS – Alunos e visitantes são levados a embarcar numa viagem de muita nostalgia e fantasia, uma aventura pelas mais

belas e tradicionais fábulas infantis de todos os tempos. Para tanto, são criadas estações temáticas, espalhadas pela cidade de Colinas (uma delas sempre situada na Praça dos Pássaros), onde são representadas cenas das estórias infantis, com personagens estilizados de cada fábula.

- **FESTIVAL DE PRIMAVERA** – Conhecida como Cidade-Jardim, Colinas não poderia deixar a estação mais florida do ano passar em branco. Assim, desde o ano de 2018, no mês de outubro, a cidade realiza o Festival de Primavera, na Concha Acústica situada na Praça dos Pássaros. O evento traz atrações culturais locais, além de várias bandas de diversos estilos. Ainda, os visitantes podem contar com pontos de comercialização de alimentos e bebidas, artesanatos e produtos diversos e parque inflável. Durante o evento também há a presença do “trenzinho”, que conduz os turistas por um passeio pelo município.
- **NATAL LUZ E VIDA** – Em Colinas, além da Páscoa, em dezembro a praça também recebe ornamentação alusiva aos festejos natalinos. O Natal Luz e Vida é um dos eventos mais importantes e tradicionais do município de Colinas. Assim, na Concha Acústica, situada na Praça dos Pássaros, acontecem apresentações de várias atividades culturais voltadas ao espírito natalino, além de a Praça estar toda ornamentada para uma das épocas mais especiais do ano.
- **CAMPEONATO DE FUTEBOL E DE VÔLEI DE AREIA** – A praça também é palco de campeonatos de vôlei e de futebol de areia no período de verão. O evento integra a programação de aniversário do município.

Endereço: rua General Osório, s/n, Centro, Colinas.

PRAÇA ZOOVEGETAL - ELDO SCHÖLLER

A Praça ZooVegetal apresenta topiaria⁴ de plantas com formato de diversos animais. Foi criada na primeira década dos anos 2000, idealizada pelo Sr. Eldo Schöller, razão pela qual leva o seu nome (Praça ZooVegetal Eldo Schöller). Gnomos e a proposta-símbolo de cidade-jardim são muito atrelados a esse espaço, que também apresenta atualmente um trem de brinquedo, em escala reduzida (muito utilizado para fotografias). As esculturas de vegetação (topiaria) existentes necessitam de melhorias, de modo que se sugere incorporar essa temática (ainda que de modo livre) nas propostas.

⁴ Arte de adornar os jardins conferindo a grupos de plantas, por meio de podas e cortes, configurações diversas.

Atualmente, além dos trabalhos em topiaria, o espaço disponibiliza um *playground* infantil e bancos. É o local ideal para passar um fim de tarde para saborear um bom chimarrão e entreter as crianças. Assim, atualmente tanto a Praça ZooVegetal quanto a Praça da Entrada são as mais utilizadas por crianças menores.

Além disso, um dos principais atrativos do local são os trilhos do trem, que estão ao lado da praça, em uma cota mais baixa. Atualmente quem está na praça percebe a chegada do trem e se desloca para o ponto (na rua ao lado) para ver a passagem do veículo, tendo em vista que há vegetações de grande porte que impedem ver o trem para quem está na praça. Uma possibilidade é a poda de parte da vegetação e a instalação de *decks* para visualizar os trilhos e a passagem do trem.

A ideia da Prefeitura é que a Praça ZooVegetal seja um espaço caracterizado como um símbolo do conceito de Cidade-Jardim, com vegetação adornada, uso de cores e pinturas interativas.

Embora atualmente esta praça tenha destaque de paisagismo e jardinagem, a ideia da Prefeitura é que esse seja um elemento de integração entre os espaços, sendo recomendado que todas as praças deem destaque para a vegetação e as cores utilizadas.

Como viés atual tem-se o uso infantil da praça, além de uma boa área para convivência e confraternizações, como piqueniques e rodas de chimarrão, e o atrativo da passagem do trem. É um espaço não muito amplo, mas que apresenta uma grande flexibilidade por não ter elementos consolidados que obrigatoriamente devem ser mantidos.

Criar ambientes de confraternização, como os usos atuais com paletes na grama para pequenas reuniões, também foi indicado como possibilidade de intervenção, assim como a utilização de luzes decorativas.

Endereço: rua Olavo Bilac, s/n, Centro, Colinas.

ANEXO V – TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Nome (Autor)			
RG		CPF	
Nacionalidade		Idade	
Estado civil		Profissão	
Endereço			
E-mail			
Telefone		Celular	
Nome do representante legal ou assistente			
RG		CPF	

A pessoa acima qualificada, doravante denominada como CEDENTE, cede gratuita, total e definitivamente à FUNDAÇÃO VALE DO TAQUARI DE EDUCAÇÃO E DESENVOLVIMENTO SOCIAL - FUNDAÇÃO UNIVATES, CNPJ 04.008.342/0001-09, e ao MUNICÍPIO DE COLINAS, os direitos autorais relativos a todas as obras intelectuais produzidas a partir do Edital nº 089/Reitoria/Univates, de 16 de setembro de 2021, das quais se declara autor.

Em relação à OBRA, a FUNDAÇÃO UNIVATES e o MUNICÍPIO DE COLINAS, em conjunto ou isoladamente, dentre outros direitos, poderão utilizar, fruir, dispor, reproduzir, distribuir, explorar econômica ou publicitariamente ou ceder a terceiros, tudo livre e ilimitadamente, gratuita ou onerosamente, no território nacional ou fora dele, independentemente de outro ajuste com o CEDENTE, ficando este sem direito a qualquer remuneração, contraprestação, ressarcimento ou indenização.

Dentre os direitos acima expostos, por exemplo:

- As obras poderão ser exibidas de modo físico ou digital, na Internet, em sites e redes sociais, assim como através de qualquer meio de comunicação, tais como, por exemplo, jornais e televisão, a critério da FUNDAÇÃO UNIVATES e do MUNICÍPIO DE COLINAS, dentre outros compartilhamentos previstos no edital ou necessários para o concurso; e
- As obras servirão de inspiração e embasamento para futuros projetos na cidade, a serem conduzidos por profissionais legalmente habilitados, contratados a critério da Administração Pública do MUNICÍPIO DE COLINAS, na forma da lei, podendo ou não ser o participante deste edital signatário deste termo, ciente de que os trabalhos podem ser adotados no todo ou parte, com ou sem alterações, sem que represente plágio ou qualquer outra infração aos direitos autorais morais ou materiais, nada tendo a reclamar a título de remuneração ou indenização pelo uso dos trabalhos nos termos do presente edital.

O CEDENTE não poderá utilizar a OBRA ou cedê-la a terceiros, ficando a FUNDAÇÃO UNIVATES e o

MUNICÍPIO DE COLINAS dispensados de citar a autoria quando da utilização da OBRA.

A presente autorização da OBRA e transferência de direitos autorais é irrevogável e definitiva e ilimitada, obrigando as partes e os seus sucessores a qualquer título e tempo, podendo a FUNDAÇÃO UNIVATES e o MUNICÍPIO DE COLINAS também deixar de utilizá-la a qualquer tempo, independentemente de aviso ao CEDENTE.

Local	Lajeado/RS	Data	
--------------	------------	-------------	--

Assinatura - Autor